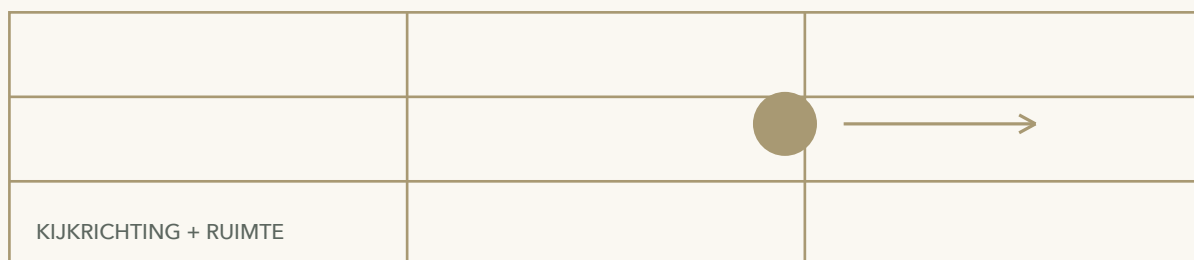


Beter beeld begint hier.

Doel, licht, kader en geluid: vier kleine controles die je meteen kunt toepassen.



1

Doel

Maak af: "Ik wil laten zien dat ...". Kies één hoofdzaak. Vraag je af welk beeld daar echt bewijs voor geeft.

2

Licht

Kijk naar je onderwerp en de schaduw. Verplaats of draai eerst; verander daarna pas een instelling.

3

Kader

Controleer hoofdzaak, achtergrond en alle vier de randen. Zet een stap opzij als er iets stoort.

4

Geluid

Film je een stem? Luister naar de plek, maak een proefzin en luister de echte opname terug.

VOOR TELEFOON ÉN CAMERA

Maak je lens schoon, controleer accu en opslag en maak één testopname. Bekijk het belangrijkste detail vergroot. Automatiseer gerust wat werkt; houd in de gaten wat de camera tijdens je opname verandert.

De korte opnamecheck

Vink af na een echte controle. Een test van tien seconden kan een hele opname helpen.

Foto

- ☐ Het onderwerp is duidelijk en krijgt mijn aandacht.
- ☐ Scherpste zit op het belangrijkste detail.
- ☐ Beweging is scherp genoeg of bewust zichtbaar.
- ☐ Lichte delen en achtergrond zijn gecontroleerd.
- ☐ Ik heb minstens één ander kader geprobeerd.

Film

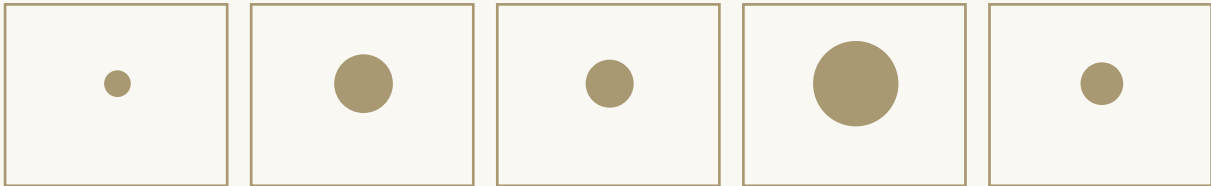
- ☐ Verhouding en bedoelde eindbeeldsnelheid zijn gekozen.
- ☐ Focus en helderheid werken tijdens de hele handeling.
- ☐ Begin en einde hebben voldoende rust voor montage.
- ☐ Stem is teruggeluisterd; geen storende wind of geritsel.
- ☐ Ik heb een overzicht, handeling en zichtbaar resultaat.

MIJN BELANGRIJKSTE BEDOELING

DIT TEST OF VERANDER IK EERST

Een verhaal in vijf beelden

Maak een fotoserie van vijf beelden of een korte film met vijf shots. Kies iemand die iets eenvoudigs doet.



01
WAAR

02
WIE

03
WAT

04
DETAIL

05
RESULTAAT

Beeld	Laat dit zien
1. Waar	Een overzicht dat de plek begrijpelijk maakt.
2. Wie	De persoon die de handeling uitvoert.
3. Wat	De kernhandeling, helder in beeld.
4. Detail	Een detail dat nieuwe informatie geeft.
5. Resultaat	Wat er aan het einde is veranderd.

Een concreet voorbeeld

Volg iemand die een kop koffie maakt. Toon de werkplek, de persoon, het zetten, een relevant detail en de volle kop. Kies je eigen volgorde als het verhaal daardoor beter te volgen is. Laat twee beelden niet hetzelfde vertellen.

DE TEST

Laat de serie of film zonder uitleg aan iemand zien. Vraag: "Wat gebeurde er? Welk beeld hielp je het meest? Waar miste je informatie?" Kies daarna één verbetering en maak een tweede versie.

Klein probleem, gerichte test

Begin met één oorzaak. Verander niet tegelijk het licht, de plek en alle instellingen.

Je ziet of hoort	Test eerst
Onrustige achtergrond	Verander je standpunt en controleer de randen.
Zacht belangrijk detail	Controleer focus en beweging afzonderlijk.
Donker onderwerp	Draai of verplaats ten opzichte van het licht.
Harde galp of veel omgevingsgeluid	Zoek een rustigere plek en plaats de microfoon dichterbij.
Slowmotion oogt onrustig	Controleer bron-fps, project-fps en snelheidsinstelling.

Kijk mee met Framewijs

Les 1: licht, compositie en beweging

Les 2: 25 of 50 fps en slowmotion

Nieuwe lessen: youtube.com/@Framewijs

Gebruik en herkomst

Deze gratis veldkaart is van Framewijs / Driessen Visuals. Gebruik hem voor je eigen ontwikkeling en je eigen privé- of zakelijke producties. Je mag de ongewijzigde gratis PDF delen met bronvermelding; verkoop hem niet. De betaalde praktijkgidsen hebben een eigen gebruikslicentie. De schema's zijn oorspronkelijke tekeningen en tonen principes, geen meetresultaten.

Bron voor de slowmotioncheck

Apple: Change clip speed in Final Cut Pro. Gecontroleerd op 25 oktober 2026. Bediening verschilt per toestel en app; raadpleeg je eigen handleiding.